



Zombies Sostenibles (Spanish Edition)

Antonio Dyaz

 **Descargar**

 **Leer En Linea**

Zombies Sostenibles (Spanish Edition) Antonio Dyaz

Zombies Sostenibles es un libro de cine. Es un libro de humor. Es un libro de reflexión.

Cincuenta piezas cortas extraídas de YOROKOBU en las que Antonio Dyaz desgrana su particular universo, tan mordaz como enfermizo; tan divertido como imprevisible. Tan Dyaz, en definitiva.

Antonio Dyaz (Madrid, 1968)

Escritor, músico, cineasta y bon vivant, y no necesariamente por ese orden.

El escritor ha publicado varios libros, entre los que destacan "La clepsidra" (Ed. Libertarias), "Arte, placer y tecnología" (Anaya), "Fabius dormido" (Manuscritos), "Mundo Artificial" (Temas de Hoy), "Unicornio" (Neverland Ediciones) o la "Guía del Zine Digital" (Fundación Autor), así como cientos de artículos sobre cine, Internet, arte, viajes, genética, ciencia ficción o literatura, en cabeceras como El Mundo, Público, Diario 16, Ajoblanco, Vanidad, Generación XXI, Yorokobu, etc.

El músico ha editado, bajo diversos nombres (El sueño de Hyparco, Klaus Böhlmann) más de una docena de discos de música electrónica, y actuado en el SONAR o en el New Music Seminar de Nueva York, entre otros muchos lugares.

El cineasta ha dirigido y producido los largometrajes "Off" (2002), rodado en Reino Unido, Francia, Turquía, España, Rusia, Noruega, Italia, EEUU y Japón; "SeX" (2004), una libre adaptación del Decamerón de Boccaccio, interpretada por Silke, Coque Malla, y Nancho Novo entre otros; y "The Lobito" (2013) una comedia de corte fantástico que se estrenará en el festival de Sitges de 2013, rodada en media docena de países y con la presencia de Benedicto XVI y la oveja Dolly. Paralelamente ha coproducido otros largometrajes, como "Schubert", de Jorge Castillo, interpretado por Ben Gazzara, o "En ninguna parte", de Miguel Ángel Cárcano, interpretado por Héctor Alterio.

El bon vivant no tiene carnet de conducir, ni televisión, y vive a caballo entre Madrid y Edimburgo. Es un gran cocinero, adora la cerveza, la filosofía, las peluquerías, el porno de los años 80, los paisajes de las Highlands escocesas y las zonas de tránsito de los aeropuertos. De vez en cuando se disfraza de sacerdote y recorre las calles del Madrid de los Austrias con un misterioso maletín negro, en compañía de una no menos misteriosa señorita rubia.

 [Download Zombies Sostenibles \(Spanish Edition\) ...pdf](#)

 [Read Online Zombies Sostenibles \(Spanish Edition\) ...pdf](#)

Zombies Sostenibles (Spanish Edition)

Antonio Dyaz

Zombies Sostenibles (Spanish Edition) Antonio Dyaz

Zombies Sostenibles es un libro de cine. Es un libro de humor. Es un libro de reflexión.

Cincuenta piezas cortas extraídas de YOROKOBU en las que Antonio Dyaz desgrana su particular universo, tan mordaz como enfermizo; tan divertido como imprevisible. Tan Dyaz, en definitiva.

Antonio Dyaz (Madrid, 1968)

Escritor, músico, cineasta y bon vivant, y no necesariamente por ese orden.

El escritor ha publicado varios libros, entre los que destacan "La clepsidra" (Ed. Libertarias), "Arte, placer y tecnología" (Anaya), "Fabius dormido" (Manuscritos), "Mundo Artificial" (Temas de Hoy), "Unicornio" (Neverland Ediciones) o la "Guía del Zine Digital" (Fundación Autor), así como cientos de artículos sobre cine, Internet, arte, viajes, genética, ciencia ficción o literatura, en cabeceras como El Mundo, Público, Diario 16, Ajoblanco, Vanidad, Generación XXI, Yorokobu, etc.

El músico ha editado, bajo diversos nombres (El sueño de Hyparco, Klaus Böhlmann) más de una docena de discos de música electrónica, y actuado en el SONAR o en el New Music Seminar de Nueva York, entre otros muchos lugares.

El cineasta ha dirigido y producido los largometrajes "Off" (2002), rodado en Reino Unido, Francia, Turquía, España, Rusia, Noruega, Italia, EEUU y Japón; "SeX" (2004), una libre adaptación del Decamerón de Boccaccio, interpretada por Silke, Coque Malla, y Nancho Novo entre otros; y "The Lobito" (2013) una comedia de corte fantástico que se estrenará en el festival de Sitges de 2013, rodada en media docena de países y con la presencia de Benedicto XVI y la oveja Dolly. Paralelamente ha coproducido otros largometrajes, como "Schubert", de Jorge Castillo, interpretado por Ben Gazzara, o "En ninguna parte", de Miguel Ángel Cárcano, interpretado por Héctor Alterio.

El bon vivant no tiene carnet de conducir, ni televisión, y vive a caballo entre Madrid y Edimburgo. Es un gran cocinero, adora la cerveza, la filosofía, las peluquerías, el porno de los años 80, los paisajes de las Highlands escocesas y las zonas de tránsito de los aeropuertos. De vez en cuando se disfraza de sacerdote y recorre las calles del Madrid de los Austrias con un misterioso maletín negro, en compañía de una no menos misteriosa señorita rubia.

Descargar y leer en línea Zombies Sostenibles (Spanish Edition) Antonio Dyaz

Format: Kindle eBook

Download and Read Online *Zombies Sostenibles (Spanish Edition)* Antonio Dyaz #0T72IAQ8H3F

Leer Zombies Sostenibles (Spanish Edition) by Antonio Dyaz para ebook en líneaZombies Sostenibles (Spanish Edition) by Antonio Dyaz Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros Zombies Sostenibles (Spanish Edition) by Antonio Dyaz para leer en línea.Online Zombies Sostenibles (Spanish Edition) by Antonio Dyaz ebook PDF descargarZombies Sostenibles (Spanish Edition) by Antonio Dyaz DocZombies Sostenibles (Spanish Edition) by Antonio Dyaz MobipocketZombies Sostenibles (Spanish Edition) by Antonio Dyaz EPub

0T72IAQ8H3F0T72IAQ8H3F0T72IAQ8H3F