



La Disparition de Judas

Andréa Camilleri

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

La Disparition de Judas Andréa Camilleri

3

 [Download La Disparition de Judas ...pdf](#)

 [Read Online La Disparition de Judas ...pdf](#)

La Disparition de Judas

Andréa Camilleri

La Disparition de Judas Andréa Camilleri

3

Téléchargez et lisez en ligne La Disparition de Judas Andréa Camilleri

246 pages

Amazon.fr

Vigàta, en Sicile. Comme chaque année le jour du Vendredi saint, devant une foule dense, se déroule la représentation des *Funérailles*, tragédie sur la fin du Christ interprétée par une centaine de figurants. L'un des clous du spectacle reste la mort de Judas qui s'approche d'un arbre, corde à nœud coulant à la main, pour invoquer le Démon avant d'être englouti dans les entrailles de la Terre par le biais d'une trappe qui s'ouvre sous ses pieds. En cette année 1890, pour la première fois, le rôle de Judas est joué par le comptable Antonio Patò, directeur d'une filiale bancaire. Ce père de famille, d'honorable réputation, va pourtant susciter une vive émotion car après être tombé par la trappe, il demeure introuvable. Sa femme, puis son beau-frère, capitaine dans l'armée royale, alertent les services de sécurité et le poste de carabiniers. Mais lorsqu'on retrouve une lettre anonyme le menaçant de mort, beaucoup pensent que Patò a été assassiné. Si l'on retrouve la ville de Vigàta – déjà présente dans l'excellente série consacrée au commissaire Montalbano – *La Disparition de Judas* appartient à un autre cycle qui se déroule à la fin du XIXe siècle. Uniquement écrit avec des reproductions de lettres et d'extraits de presse échangés entre les organismes qui recherchent le disparu, ce récit, souvent cocasse par la tonalité de ces courriers, illustre les jeux multiples du pouvoir censé s'exercer à cette époque. --*Claude Mesplède* Présentation de l'éditeur

A Vigàta, le vendredi saint de l'an 1890, est représenté le mystère de la Passion du Christ, dit *Les Funérailles*. Le comptable Pato, fonctionnaire irréprochable et époux exemplaire, incarne avec humilité le personnage de Judas. Comme prévu, au moment de la pendaison du mauvais apôtre, la trappe s'ouvre et Pato disparaît, mais pour ne plus réapparaître. Où est passé Pato ? Fugue, assassinat, fracture spatio-temporelle ? Houspillés par leurs supérieurs, menacés par les jeux des puissants, le délégué de la sécurité publique et le maréchal des carabiniers vont devoir oublier leurs rivalités pour traquer la vérité. Et, quand ils l'auront trouvée, le plus dur sera de savoir qu'en faire. Camilleri, avec son inimitable talent, met à la disposition du lecteur un dossier complet et hilarant : catalogue des langues bureaucratiques, savantes ou argotiques, défilés de personnages hauts en couleur, jeux du pouvoir qui parlent du passé de la Sicile pour éclairer son présent. Comme toujours, un régal de lecture ! Quatrième de couverture

A Vigàta, le vendredi saint de l'an 1890, est représenté le mystère de la Passion du Christ, dit *Les Funérailles*. Le comptable Pato, fonctionnaire irréprochable et époux exemplaire, incarne avec humilité le personnage de Judas. Comme prévu, au moment de la pendaison du mauvais apôtre, la trappe s'ouvre et Pato disparaît. Où est passé Pato ? Fugue, assassinat, fracture spatio-temporelle ? Houspillés par leurs supérieurs, menacés par les jeux des puissants, le délégué à la sécurité publique et le maréchal des carabiniers vont devoir oublier leurs rivalités pour traquer la vérité. Et, quand ils l'auront trouvée, le plus dur sera de savoir qu'en faire. Camilleri, avec son inimitable talent, met à la disposition du lecteur un dossier complet et hilarant : catalogue des langues bureaucratiques, savantes ou argotiques, défilés de personnages hauts en couleur, jeux du pouvoir qui parlent du passé de la Sicile pour éclairer son présent. Comme toujours, un régal de lecture ! *Andrea CAMILLERI est né à Agrigente en Sicile en 1925. Metteur en scène de théâtre, il commence à écrire en 1978 mais ne connaît le succès qu'à partir de 1998. Depuis, il est devenu un habitué des listes des meilleures ventes. Il est entre autres l'auteur de La Forme de l'eau et de Chien de faïence (Fleuve Noir), ainsi que de L'Opéra de Vigàta (Métailié, 1999) et du Coup du cavalier (Métailié, 2000).*

Download and Read Online La Disparition de Judas Andréa Camilleri #FD2LWSKZR3X

Lire La Disparition de Judas par Andréa Camilleri pour ebook en ligneLa Disparition de Judas par Andréa Camilleri Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres La Disparition de Judas par Andréa Camilleri à lire en ligne.Online La Disparition de Judas par Andréa Camilleri ebook Téléchargement PDFLa Disparition de Judas par Andréa Camilleri DocLa Disparition de Judas par Andréa Camilleri MobipocketLa Disparition de Judas par Andréa Camilleri EPub **FD2LWSKZR3XFD2LWSKZR3XFD2LWSKZR3X**