



# Microlectures

*Jean-Pierre Richard*

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

**Microlectures** Jean-Pierre Richard

 [Download Microlectures ...pdf](#)

 [Read Online Microlectures ...pdf](#)

# **Microlectures**

*Jean-Pierre Richard*

**Microlectures** Jean-Pierre Richard

## Téléchargez et lisez en ligne Microlectures Jean-Pierre Richard

---

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

*Microlectures* : petites lectures ? Lectures du petit ? Les deux choses à la fois sans doute. Les études ici rassemblées visent, dans l'oeuvre, des unités relatives minimales : un motif (le *métro*, ou le *casque* chez Céline, l'*étoile* apollinarienne, l'*aliment* pour Huysmans), un personnage (Javert), une image (dans le sonnet *Yx* de Mallarmé), voire un mot : mot de passe, patronyme, pseudonyme. La lecture y est le plaisir d'une lenteur. Elle fait confiance au détail, ce grain du texte.

Cette myopie n'allait pourtant pas sans ambition. J'avais ici pour désir de comprendre comment une certaine disposition d'humeur (l'ordre thématique d'un paysage) pouvait se lier à une certaine exposition libidinale (le travail du désir, la scène du fantasme) et à un certain dispositif formel (le champ de la lettre, le lieu du poétique), pour produire ce que nous nommons un texte. Puis de lire celui-ci dans sa poussée, dans sa suite (son ensuite), dans la logique de sa successivité : d'où cinq commentaires tentés sur cinq courts passages de Hugo, de Michelet, de Gracq, de Claudel. Il m'a semblé ainsi, à l'expérience, qu'à partir du plus petit, c'était le plus précieux, en tout cas le plus singulier d'une oeuvre qui pouvait être lu et dit.

Jean-Pierre Richard

Présentation de l'éditeur

*Microlectures* : petites lectures ? Lectures du petit ? Les deux choses à la fois sans doute. Les études ici rassemblées visent, dans l'oeuvre, des unités relatives minimales : un motif (le *métro*, ou le *casque* chez Céline, l'*étoile* apollinarienne, l'*aliment* pour Huysmans), un personnage (Javert), une image (dans le sonnet *Yx* de Mallarmé), voire un mot : mot de passe, patronyme, pseudonyme. La lecture y est le plaisir d'une lenteur. Elle fait confiance au détail, ce grain du texte.

Cette myopie n'allait pourtant pas sans ambition. J'avais ici pour désir de comprendre comment une certaine disposition d'humeur (l'ordre thématique d'un paysage) pouvait se lier à une certaine exposition libidinale (le travail du désir, la scène du fantasme) et à un certain dispositif formel (le champ de la lettre, le lieu du poétique), pour produire ce que nous nommons un texte. Puis de lire celui-ci dans sa poussée, dans sa suite (son ensuite), dans la logique de sa successivité : d'où cinq commentaires tentés sur cinq courts passages de Hugo, de Michelet, de Gracq, de Claudel. Il m'a semblé ainsi, à l'expérience, qu'à partir du plus petit, c'était le plus précieux, en tout cas le plus singulier d'une oeuvre qui pouvait être lu et dit.

Jean-Pierre Richard

Download and Read Online Microlectures Jean-Pierre Richard #A237EVBMXDR

Lire Microlectures par Jean-Pierre Richard pour ebook en ligneMicrolectures par Jean-Pierre Richard  
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,  
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,  
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les  
livres Microlectures par Jean-Pierre Richard à lire en ligne.Online Microlectures par Jean-Pierre Richard  
ebook Téléchargement PDFMicrolectures par Jean-Pierre Richard DocMicrolectures par Jean-Pierre Richard  
MobipocketMicrolectures par Jean-Pierre Richard EPub  
**A237EVBMXDRA237EVBMXDRA237EVBMXDR**