



## Bleach - All colour but the black

*TITE Kubo*

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

**Bleach - All colour but the black** TITE Kubo

 [Download Bleach - All colour but the black ...pdf](#)

 [Read Online Bleach - All colour but the black ...pdf](#)

# **Bleach - All colour but the black**

*TITE Kubo*

**Bleach - All colour but the black TITE Kubo**

## Téléchargez et lisez en ligne Bleach - All colour but the black TITE Kubo

---

108 pages

Revue de presse

Bleach est une série connue pour une évolution de son scénario discutable, mais beaucoup s'accordent à dire que le trait de Tite Kubo, l'auteur, est d'une certaine qualité. En effet, ses personnages ont tous un design élaboré, les demoiselles présentent de jolies courbes, la mise en scène des combats est plutôt dynamique. Ainsi un artbook voit le jour en 2006 au Japon, qui arrivera chez nous deux années plus tard.

Bleach est un manga qu'on peut qualifier de « série à personnages ». C'est-à-dire qu'une grande partie de l'intérêt du manga repose sur la classe des personnages, qu'elle soit psychologique ou graphique. Et c'est d'ailleurs bien ce qu'on nous présente dans cet artbook : un florilège de shinigamis qui posent élégamment, croqués à de diverses occasions : pages titres de chapitre, illustrations de concours de popularité ou encore illustrations spéciales pour le Shônen Jump.

Le principal intérêt du présent ouvrage est la présence d'illustrations peu communes, comme la série « voyages », les artworks réalisés pour le Jump, que nous autres occidentaux ne connaissons pas bien. Cet artbook a aussi l'avantage d'agrandir et de mettre en couleur des illustrations qui servent d'ouvertures à des chapitres épiques du manga.

Malgré tout, on peut faire quelques reproches à cet artbook All Colour But The Black : premièrement, sont mélangées ici des illustrations de la toute première partie du manga et des illustrations plus récentes. Le problème ? On voit un gros écart entre de niveau entre le Tite Kubo de 2001 et celui de 2006, la qualité de son trait n'est clairement pas la même. À chacun de juger ses préférences, mais beaucoup trouveront moins belles les plus vieilles illustrations de l'auteur. Ensuite, cet ouvrage est plutôt court. Pourquoi ne pas l'avoir complété avec des illustrations de l'arc des arrancars ? L'artbook est sorti en fin d'année 2006 au Japon alors que l'arc était commencé depuis plusieurs mois. C'est d'autant plus dommage que des protagonistes comme Ulquiorra ou Grimmjow ont un design très stylisé.

L'édition de Glénat est, quant à elle, quasi-irréprochable : papier glacé de qualité, couleurs très bien rendues, mots de l'auteur traduits à la fin. On aurait juste peut-être préféré les avoir sur les illustrations, par souci de confort de lecture.

Au final, cet artbook de Bleach s'adresse aux fans du manga et/ou du trait de Kubo avant tout. Il est constitué de beaucoup de belles illustrations, mais n'exploite pas forcément toujours le meilleur de ce que peut faire Kubo, en sélectionnant certaines vieilles illustrations et ne cherchant pas à les disposer de manière logique dans l'ouvrage. Bel ouvrage malgré tout.

Raimaru (Critique de [www.manga-news.com](http://www.manga-news.com)) Présentation de l'éditeur

Sous-titré « All colour but the black » voici LE art book de la série emblématique de Tite Kubo. Attendu avidement par les fans, cet ouvrage a bénéficié d'une impression en Asie respectant les 5 couleurs, et se proposera donc dans une version française totalement fidèle à l'originale. Proposé à un prix très accessible pour un art book de cette qualité, et par ailleurs agrémenté d'un poster dépliant, le Bleach Illustrations est un cadeau parfait pour Noël. On y retrouve ainsi les personnages de la série, mais aussi des délires de l'auteur et un commentaire de ce dernier en accompagnement de chaque illustration. Biographie de l'auteur De son vrai nom Kubo Noriaki. C'est au collège, dans le cadre d'un club de dessin qu'il découvre son potentiel. En 2000, officiellement mangaka, il publie son premier manga « Zombie Powder » paru dans Shonen Jump. Mais cette série ne rencontre pas de succès et s'arrête au 4ème volume.

Ce n'est que deux ans plus tard qu'il se met à écrire un nouveau manga inspiré de Dragon Ball, sous le pseudonyme Tite Kubo. Publié dans Weekly Shonen Jump, ce nouveau manga rencontre un succès fulgurant.

Bleach est né.

Tite Kubo est un mangaka de talent, aux dessins somptueux, et qui a su créer dans Bleach des personnages attachants et mettre en place des rebondissements dans le scénario. (Glénat)

Download and Read Online Bleach - All colour but the black TITE Kubo #54CFYAW3KQM

Lire Bleach - All colour but the black par TITE Kubo pour ebook en ligneBleach - All colour but the black par TITE Kubo Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Bleach - All colour but the black par TITE Kubo à lire en ligne. Online Bleach - All colour but the black par TITE Kubo ebook Téléchargement PDF Bleach - All colour but the black par TITE Kubo Doc Bleach - All colour but the black par TITE Kubo Mobipocket Bleach - All colour but the black par TITE Kubo EPub

**54CFYAW3KQM54CFYAW3KQM54CFYAW3KQM**