




Murena, tome 4 : Ceux qui vont mourir...

Philippe Delaby, Jean Dufaux

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Murena, tome 4 : Ceux qui vont mourir... Philippe Delaby, Jean Dufaux

 [Download Murena, tome 4 : Ceux qui vont mourir... ..pdf](#)

 [Read Online Murena, tome 4 : Ceux qui vont mourir... ..pdf](#)

Murena, tome 4 : Ceux qui vont mourir...

Philippe Delaby, Jean Dufaux

Murena, tome 4 : Ceux qui vont mourir... Philippe Delaby, Jean Dufaux

48 pages

Amazon.fr

An 58 de notre ère. Rome, l'impérieuse cité, étend son pouvoir sur le monde. À sa tête, l'empereur Néron. Les rumeurs les plus audacieuses sont colportées dans son sillage. On murmure qu'il aurait ordonné l'empoisonnement de Britannicus, son demi-frère. On murmure aussi qu'Agrippine, sa mère, serait prête à tout pour rentrer en grâce auprès de son fils. Et même, avancent certains, à lui ouvrir sa couche... Néron, lui, pense surtout à Acté, la belle prostituée qu'il a arrachée à Pallas, l'affranchi grec favori de sa mère. En marge de ces destins de puissants, d'autres vies poursuivent leur cours bien souvent tumultueux. Comme celle de Murena, héros de cette série historique où se mêlent le souffle de l'épopée et le tragique du quotidien. Néron l'a pardonné et se dit prêt à le voir rentrer à Rome. Mais Murena n'a pas oublié : il demande à Néron de lui accorder la tête de Draxus, celui qui assassina sa mère. C'est l'occasion que choisit Néron pour imaginer un plan qui le mettra définitivement à l'abri des machinations machiavéliques de sa mère...

Ce quatrième volet marque l'achèvement du premier cycle de *Murena*, baptisé *Le Cycle de la mère*. Le second est d'ores et déjà programmé : il s'appellera *Le Cycle de l'épouse*. En quatrième de couverture, les auteurs citent Sénèque : "La vie n'est qu'une pièce de théâtre. Ce qui compte, ce n'est pas qu'elle dure longtemps mais qu'elle soit bien jouée". Dans *Murena*, la vie prend plus volontiers les couleurs de la tragédie – antique, comme il se doit. Les jeux et les enjeux de pouvoir font peu de cas des trajectoires individuelles. Ici, le lecteur est bien loin des aventures d'Alix : la cruauté, la perversité, les ambitions dévorantes et la violence constituent le quotidien des protagonistes. Avec suffisamment de réalisme pour faire dire à Michael Green, professeur d'histoire au King's College d'Oxford et "conseiller historique" sur le film *Gladiator*, que la série représente "la meilleure fresque historique" qu'il ait lue. Beau compliment. Une fresque historique qui, selon lui, n'est peut-être pas si éloignée de nous : à l'en croire, elle met en scène une "humanité affolée si semblable à la nôtre". Une leçon d'histoire à méditer... --Gilbert Jacques Présentation de l'éditeur

Rome, an 58. L'ombre des crucifiés s'étend sur l'empire tandis que tout Rome bruisse de rumeurs. Néron, le nouvel empereur aurait fait empoisonner son demi-frère, Britannicus. Agrippine, pour rentrer en faveur auprès de son fils serait prête à lui ouvrir sa couche. Néron n'aurait de pensées que pour Acté, la belle prostituée qu'il a arrachée à Pallas l'affranchi. Au palais justement, Néron charge Acté d'annoncer à Murena qu'il est pardonné et que rien ne s'oppose à son retour à Rome. Murena ne demande que ça, mais exige de son souverain la tête de Draxus, l'assassin de sa mère. Draxus qui a commis ce meurtre à la demande d'Agrippine... Néron imagine alors un plan machiavélique qui doit aboutir à la mort d'Agrippine. Il propose à sa mère de faire combattre Draxus contre un gladiateur choisi par Murena. Si Draxus gagne, la garde prétorienne qui veille jour et nuit sur la mère de l'empereur sera doublée. Si Draxus perd, la garde prétorienne sera supprimée. " La meilleure des mères " sent un piège implacable se refermer sur elle. Fidèle aux récits des plus grands historiens (seul le personnage de Murena est fictif), cette saga qui fait revivre l'évolution - moins manichéenne qu'on le croit souvent - du règne de Néron accumule les lauriers. " Une leçon d'histoire à la mesure de la folie humaine." (Le Monde) " Murena est la meilleure fresque historique qu'il m'ait été donné de découvrir. " (Michael Green, professeur d'histoire romaine au King's College d'Oxford, conseiller historique sur le film *Gladiator*.) " Si j'enseignais dans le secondaire, je présenterais certainement Murena à mes élèves. " (Jean-Paul Thuillier, professeur et directeur du Département des Sciences de l'Antiquité à l'École Normale Supérieure de Paris). Biographie de l'auteur

Jean Dufaux est l'auteur d'une oeuvre importante comprenant près de 200 titres, une oeuvre originale, à l'écart des modes, plus complexe qu'il n'y paraît : "Complainte des landes perdues, Double masque, Murena, Rapaces, Djinn, Croisades, Barracuda, Sortilèges, Loup de Pluie, Le Bois des vierges, Conquistador, ..." Le monde de Jean Dufaux s'orchestre autour de quelques thèmes récurrents qui structurent ses récits : le pouvoir et la folie, la solitude et ses miroirs, les égarements du temps, les blessures du passé. Cette mosaïque immense qui ne refuse ni les jublations du roman-feuilleton ni les ellipses cinématographiques se veut avant tout une oeuvre de plaisir, d'enchantement, au sens féerique et occulte du terme. Ces albums, vendus à des

millions d'exemplaires, couronnés par de nombreux prix et récompenses, diffusés dans une douzaine de pays (Europe, Japon, Etats-Unis). Parmi les nombreux prix, dont certains pour son oeuvre complète, citons : Le prix Calibre 38, (prix du meilleur polar) pour HAMMETT, aux éditions Glénat, en 1996. Le prix de la Société des gens de lettres pour MURENA, aux éditions Dargaud, en 2007. Le prix Cheverny (meilleur roman graphique "Histoire") pour MURENA en 2011. Jean Dufaux est, par ailleurs, président du jury des prix Diagonale qui, en Belgique, récompensent chaque année des artistes de la bande dessinée. En 2009, son oeuvre est exposée lors des « Regards croisés de la bande dessinée belge » dans les musées royaux des Beaux-Arts de Belgique. Jean Dufaux a été nommé chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres en 2009.

Né à Tournai (Belgique) en 1961, Philippe Delaby possède des talents innés de dessinateur. C'est à l'âge de 8 ans cependant, après avoir reçu de son père son tout premier album, que naît sa passion pour la BD. Dès lors, les histoires à bulles ne le quitteront plus ! À 14 ans, il entre à l'académie des Beaux-Arts de sa ville natale, où il développe et perfectionne ses dons. Fasciné par Ingres et les maîtres flamands, il y apprend non seulement le dessin, mais aussi la peinture à l'huile. Son attirance pour la bande dessinée prend néanmoins le dessus et, à 18 ans, il est le lauréat d'un concours pour jeunes dessinateurs qui lui ouvre les pages du journal Tintin. Pour l'hebdomadaire des 7 à 77 ans devenu Hello Bédé, il met en images, sur des scénarios d'Y. Duval, Arthur au royaume de l'Impossible et Richard Coeur de Lion, deux épopées qui lui vaudront le prix Clio au Salon de l'Histoire à Paris en 1993. La même année, il met en images Bran, un récit écrit par J.-L. Vernal, qui raconte l'histoire d'un jeune Gaulois. En 1994, avec le romancier L. Delisse, il publie au Lombard L'Étoile polaire, un thriller fantastique médiéval. En 1997, encouragé par le scénariste Jean Dufaux, il ressuscite de façon magistrale la Rome impériale de Néron dans Murena, péplum édité par Dargaud et primé dans plusieurs festivals. Le succès grandissant, Philippe Delaby accepte de s'évader dans la Complainte des landes perdues, monde fantastique imaginé par son compère Jean Dufaux et par Grzegorz Rosinski. Philippe Delaby décède le 29 janvier 2014.

Download and Read Online Murena, tome 4 : Ceux qui vont mourir... Philippe Delaby, Jean Dufaux
#WKF3A7QGCT0

Lire Murena, tome 4 : Ceux qui vont mourir... par Philippe Delaby, Jean Dufaux pour ebook en ligneMurena, tome 4 : Ceux qui vont mourir... par Philippe Delaby, Jean Dufaux Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Murena, tome 4 : Ceux qui vont mourir... par Philippe Delaby, Jean Dufaux à lire en ligne. Online Murena, tome 4 : Ceux qui vont mourir... par Philippe Delaby, Jean Dufaux ebook Téléchargement PDFMurena, tome 4 : Ceux qui vont mourir... par Philippe Delaby, Jean Dufaux DocMurena, tome 4 : Ceux qui vont mourir... par Philippe Delaby, Jean Dufaux MobipocketMurena, tome 4 : Ceux qui vont mourir... par Philippe Delaby, Jean Dufaux EPub

WKF3A7QGCT0WKF3A7QGCT0WKF3A7QGCT0