



L'Altération musicale. Ou ce que la musique apprend au philosophe

Bernard Seve

 [Télécharger](#)

 [Lire En Ligne](#)

L'Altération musicale. Ou ce que la musique apprend au philosophe Bernard Seve

La musique est un art peu considéré par la philosophie et l'esthétique. Trop vague, trop rebelle aux concepts... comment penser ce que l'on ne peut que si mal décrire? Pourtant, qu'on l'envisage sous l'angle du jeu ou sous celui de l'écoute, l'expérience musicale se révèle susceptible d'une approche rigoureuse. C'est le corps qui fournit l'élément clé de cette analyse: producteur de musique, il est aussi soumis aux pouvoirs de la musique. Or si la musique nous dit quelque chose du corps, elle révèle aussi quelque chose du temps, un temps qui ne serait pas narratif mais extérieur ou antérieur à l'ordre humain. Le concept d'ALTERATION réunit ces différentes puissances de la musique, dans l'interprétation et l'histoire des oeuvres, mais aussi dans l'oeuvre elle-même: rythme, polyphonie, immanence et retour... Le philosophe a bien quelque chose à apprendre de la musique, pourvu qu'il veuille l'écouter. Nouvelle édition augmentée d'une préface inédite de l'auteur.

 [Download L'Altération musicale. Ou ce que la musique appre ...pdf](#)

 [Read Online L'Altération musicale. Ou ce que la musique app ...pdf](#)

L'Altération musicale. Ou ce que la musique apprend au philosophe

Bernard Seve

L'Altération musicale. Ou ce que la musique apprend au philosophe Bernard Seve

La musique est un art peu considéré par la philosophie et l'esthétique. Trop vague, trop rebelle aux concepts... comment penser ce que l'on ne peut que si mal décrire? Pourtant, qu'on l'envisage sous l'angle du jeu ou sous celui de l'écoute, l'expérience musicale se révèle susceptible d'une approche rigoureuse. C'est le corps qui fournit l'élément clé de cette analyse: producteur de musique, il est aussi soumis aux pouvoirs de la musique. Or si la musique nous dit quelque chose du corps, elle révèle aussi quelque chose du temps, un temps qui ne serait pas narratif mais extérieur ou antérieur à l'ordre humain. Le concept d'ALTERATION réunit ces différentes puissances de la musique, dans l'interprétation et l'histoire des oeuvres, mais aussi dans l'oeuvre elle-même: rythme, polyphonie, immanence et retour... Le philosophe a bien quelque chose à apprendre de la musique, pourvu qu'il veuille l'écouter. Nouvelle édition augmentée d'une préface inédite de l'auteur.

Téléchargez et lisez en ligne L'Altération musicale. Ou ce que la musique apprend au philosophe Bernard Seve

368 pages

Présentation de l'éditeur

La musique est un art peu considéré par la philosophie et l'esthétique, spontanément poéticistes et picturalistes. Trop vague, trop louche, trop rebelle au concept : comment penser ce que l'on ne peut que si mal décrire ? L'expérience musicale est pourtant, sous ses deux aspects (le jeu, l'écoute), susceptible d'une approche rigoureuse. Dans les deux cas, le corps est primordial : producteur de musiques, il est aussi soumis aux pouvoirs de la musique qui règle ses mouvements (danse) ou qui les dérègle (transe). La musique nous révèle quelque chose du corps et de la corporéité ; elle nous révèle aussi quelque chose du temps. Le temps musical est un temps non narratif, un temps extérieur ou antérieur à l'ordre humain du récit. On rassemble ici ces diverses puissances de la musique sous un concept, celui d'altération. L'altération musicale se déploie dans la construction et la vie des codes musicaux, dans l'interprétation et l'histoire des œuvres, mais, d'abord, dans l'œuvre elle-même, qui n'est pas objet mais processus : rythme, redondance, polyphonie, immanence et retour. Le philosophe a quelque chose à apprendre de la musique, s'il veut bien l'écouter.

Biographie de l'auteur

Bernard Sève est professeur d'esthétique et de philosophie de l'art à l'université Lille III. Il est notamment l'auteur de *La Question philosophique de l'existence de Dieu* (PUF, 2000), *De haut en bas. Philosophie des listes* (Seuil, 2010) et *L'Instrument de musique. Une étude philosophique* (Seuil, 2013).

Download and Read Online L'Altération musicale. Ou ce que la musique apprend au philosophe Bernard Seve #JAFVBD4069Q

Lire L'Altération musicale. Ou ce que la musique apprend au philosophe par Bernard Seve pour ebook en ligneL'Altération musicale. Ou ce que la musique apprend au philosophe par Bernard Seve Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres L'Altération musicale. Ou ce que la musique apprend au philosophe par Bernard Seve à lire en ligne. Online L'Altération musicale. Ou ce que la musique apprend au philosophe par Bernard Seve ebook Téléchargement PDFL'Altération musicale. Ou ce que la musique apprend au philosophe par Bernard Seve DocL'Altération musicale. Ou ce que la musique apprend au philosophe par Bernard Seve MobipocketL'Altération musicale. Ou ce que la musique apprend au philosophe par Bernard Seve EPub
JAFVBD4069QJAFVBD4069QJAFVBD4069Q