



## Contes et légendes du Maroc (Aux origines du monde t. 7)


*Najima Thay Thay, Aux origines du monde*

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

**Contes et légendes du Maroc (Aux origines du monde t. 7)** Najima Thay  
Thay, Aux origines du monde

 [Download Contes et légendes du Maroc \(Aux origines du monde t. ...pdf](#)

 [Read Online Contes et légendes du Maroc \(Aux origines du monde t ...pdf](#)

# **Contes et légendes du Maroc (Aux origines du monde t. 7)**

*Najima Thay Thay, Aux origines du monde*

**Contes et légendes du Maroc (Aux origines du monde t. 7) Najima Thay Thay, Aux origines du monde**

**Téléchargez et lisez en ligne Contes et légendes du Maroc (Aux origines du monde t. 7) Najima Thay Thay, Aux origines du monde**

---

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

**Un florilège de mythes, de contes et de légendes permet de pénétrer dans l'imaginaire du Maroc**

Autrefois, le plumage de tous les oiseaux se ressemblait. Ils avaient tous la même couleur noire. Quand ils voyaient l'arc-en-ciel, ils l'enviaient et rêvaient de ces couleurs sur leur plumage. Un jour, une nuée de moustiques attaqua l'arc-en-ciel et se mit à dévorer ses couleurs avec gloutonnerie. Devant ce spectacle aberrant, les oiseaux se portèrent au secours de l'arc-en-ciel. Pas tous cependant, car quelques-uns, par jalousie, préférèrent rester de simples spectateurs. Quand les moustiques furent chassés, l'arc-en-ciel exprima sa gratitude. Il offrit aux uns l'une de ses couleurs, aux autres plusieurs couleurs selon le mérite de chacun d'entre eux dans l'opération de secours. C'est ce qui explique que certaines espèces ont gardé leur plumage noir, d'autres n'ont qu'une couleur alors que d'autres présentent un plumage multicolore.

**À PROPOS DE LA COLLECTION**

« Aux origines du monde » (à partir de 12 ans) permet de découvrir des contes et légendes variés qui permettent de comprendre comment chaque culture explique la création du monde et les phénomènes les plus quotidiens. L'objectif de cette collection est de faire découvrir au plus grand nombre des contes traditionnels du monde entier, inédits ou peu connus en France. Et par le biais du conte, s'amuser, frissonner, s'évader... mais aussi apprendre, approcher de nouvelles cultures, s'émerveiller de la sagesse (ou de la malice !) populaire.

**DANS LA MÊME COLLECTION**

- *Contes et légendes de France*
- *Contes et légendes de la Chine*
- *Contes et légendes du Burkina-Faso*
- *Contes et légendes d'Allemagne, de Suisse et d'Autriche*
- *Contes et récits des Mayas*

**Un florilège de mythes, de contes et de légendes permet de pénétrer dans l'imaginaire du Maroc**

Autrefois, le plumage de tous les oiseaux se ressemblait. Ils avaient tous la même couleur noire. Quand ils voyaient l'arc-en-ciel, ils l'enviaient et rêvaient de ces couleurs sur leur plumage. Un jour, une nuée de moustiques attaqua l'arc-en-ciel et se mit à dévorer ses couleurs avec gloutonnerie. Devant ce spectacle aberrant, les oiseaux se portèrent au secours de l'arc-en-ciel. Pas tous cependant, car quelques-uns, par jalousie, préférèrent rester de simples spectateurs. Quand les moustiques furent chassés, l'arc-en-ciel exprima sa gratitude. Il offrit aux uns l'une de ses couleurs, aux autres plusieurs couleurs selon le mérite de chacun d'entre eux dans l'opération de secours. C'est ce qui explique que certaines espèces ont gardé leur plumage noir, d'autres n'ont qu'une couleur alors que d'autres présentent un plumage multicolore.

**À PROPOS DE LA COLLECTION**

« Aux origines du monde » (à partir de 12 ans) permet de découvrir des contes et légendes variés qui permettent de comprendre comment chaque culture explique la création du monde et les phénomènes les plus quotidiens. L'objectif de cette collection est de faire découvrir au plus grand nombre des contes traditionnels du monde entier, inédits ou peu connus en France. Et par le biais du conte, s'amuser, frissonner, s'évader...

mais aussi apprendre, approcher de nouvelles cultures, s'émerveiller de la sagesse (ou de la malice !) populaire.

#### DANS LA MÊME COLLECTION

- *Contes et légendes de France*
- *Contes et légendes de la Chine*
- *Contes et légendes du Burkina-Faso*
- *Contes et légendes d'Allemagne, de Suisse et d'Autriche*
- *Contes et récits des Mayas*

Download and Read Online Contes et légendes du Maroc (Aux origines du monde t. 7) Najima Thay Thay, Aux origines du monde #NY2PBRUCWOM

Lire Contes et légendes du Maroc (Aux origines du monde t. 7) par Najima Thay Thay, Aux origines du monde pour ebook en ligneContes et légendes du Maroc (Aux origines du monde t. 7) par Najima Thay Thay, Aux origines du monde Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Contes et légendes du Maroc (Aux origines du monde t. 7) par Najima Thay Thay, Aux origines du monde à lire en ligne.Online Contes et légendes du Maroc (Aux origines du monde t. 7) par Najima Thay Thay, Aux origines du monde ebook Téléchargement PDFContes et légendes du Maroc (Aux origines du monde t. 7) par Najima Thay Thay, Aux origines du monde DocContes et légendes du Maroc (Aux origines du monde t. 7) par Najima Thay Thay, Aux origines du monde MobipocketContes et légendes du Maroc (Aux origines du monde t. 7) par Najima Thay Thay, Aux origines du monde Epub

**NY2PBRUCWOMNY2PBRUCWOMNY2PBRUCWOM**