



Complainte des landes perdues - Cycle 2 - tome 4 - Sill Valt

Jean Dufaux

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Complainte des landes perdues - Cycle 2 - tome 4 - Sill Valt Jean Dufaux

 [Download](#) Complainte des landes perdues - Cycle 2 - tome 4 - Sill ...pdf

 [Read Online](#) Complainte des landes perdues - Cycle 2 - tome 4 - Si
...pdf

Complainte des landes perdues - Cycle 2 - tome 4 - Sill Valt

Jean Dufaux

Complainte des landes perdues - Cycle 2 - tome 4 - Sill Valt Jean Dufaux

56 pages

Présentation de l'éditeur

Quatrième et dernier tome du cycle des Chevaliers du Pardon de la Complainte des Landes perdues. Tandis que Seamus suit la fée Sanctus aux îles Keruan, Sill Valt veut percer le secret de la naissance du Guinea Lord. Il devra pour cela affronter la mère de celui-ci, la Dame à l'Hermine : une confrontation torride et effrayante. Jean Dufaux consacre un magnifique album à l'ultime combat d'un maître, le dernier album de Philippe Delaby. En digne héritier, Jérémy rend à Delaby le plus beau des hommages en terminant avec brio cet album. Biographie de l'auteur

Jérémy Petiqueux est né en 1984. Il est promis à un bel avenir dans la bande dessinée. Il a commencé à 17 ans aux côtés de Philippe Delaby comme coloriste de l'incontournable « Murena ». Tout en poursuivant ses mises en couleurs, il prend le temps de réaliser une nouvelle série de pirates, Barracuda, scénarisée par Jean Dufaux. Il a également mis en couleur des albums de la série « La Complainte des Landes Perdues ». Au décès de Philippe Delaby, « son maître », il acceptera d'achever les 21 planches restantes du tome 4 du second cycle de « La complainte des landes perdues ». En 2016, le duo Dufaux - Jérémy reviennent avec le sixième et dernier tome de leur série Barracuda.

Né à Tournai (Belgique) en 1961, Philippe Delaby possède des talents innés de dessinateur. C'est à l'âge de 8 ans cependant, après avoir reçu de son père son tout premier album, que naît sa passion pour la BD. Dès lors, les histoires à bulles ne le quitteront plus ! À 14 ans, il entre à l'académie des Beaux-Arts de sa ville natale, où il développe et perfectionne ses dons. Fasciné par Ingres et les maîtres flamands, il y apprend non seulement le dessin, mais aussi la peinture à l'huile. Son attirance pour la bande dessinée prend néanmoins le dessus et, à 18 ans, il est le lauréat d'un concours pour jeunes dessinateurs qui lui ouvre les pages du journal Tintin. Pour l'hebdomadaire des 7 à 77 ans devenu Hello Bédé, il met en images, sur des scénarios d'Y. Duval, Arthur au royaume de l'Impossible et Richard Coeur de Lion, deux épopées qui lui vaudront le prix Clio au Salon de l'Histoire à Paris en 1993. La même année, il met en images Bran, un récit écrit par J.-L. Vernal, qui raconte l'histoire d'un jeune Gaulois. En 1994, avec le romancier L. Delisse, il publie au Lombard L'Étoile polaire, un thriller fantastique médiéval. En 1997, encouragé par le scénariste Jean Dufaux, il ressuscite de façon magistrale la Rome impériale de Néron dans Murena, péplum édité par Dargaud et primé dans plusieurs festivals. Le succès grandissant, Philippe Delaby accepte de s'évader dans la Complainte des landes perdues, monde fantastique imaginé par son compère Jean Dufaux et par Grzegorz Rosinski. Philippe Delaby décède le 29 janvier 2014.

Jean Dufaux est l'auteur d'une oeuvre importante comprenant près de 200 titres, une oeuvre originale, à l'écart des modes, plus complexe qu'il n'y paraît : "Complainte des landes perdues, Double masque, Murena, Rapaces, Djinn, Croisades, Barracuda, Sortilèges, Loup de Pluie, Le Bois des vierges, Conquistador, ..." Le monde de Jean Dufaux s'orchestre autour de quelques thèmes récurrents qui structurent ses récits : le pouvoir et la folie, la solitude et ses miroirs, les égarements du temps, les blessures du passé. Cette mosaïque immense qui ne refuse ni les jubilations du roman-feuilleton ni les ellipses cinématographiques se veut avant tout une oeuvre de plaisir, d'enchantement, au sens féerique et occulte du terme. Ces albums, vendus à des millions d'exemplaires, couronnés par de nombreux prix et récompenses, diffusés dans une douzaine de pays (Europe, Japon, Etats-Unis). Parmi les nombreux prix, dont certains pour son oeuvre complète, citons : Le prix Calibre 38, (prix du meilleur polar) pour HAMMETT, aux éditions Glénat, en 1996. Le prix de la Société des gens de lettres pour MURENA, aux éditions Dargaud, en 2007. Le prix Cheverny (meilleur roman graphique "Histoire") pour MURENA en 2011. Jean Dufaux est, par ailleurs, président du jury des prix Diagonale qui, en Belgique, récompensent chaque année des artistes de la bande dessinée. En 2009, son oeuvre est exposée lors des « Regards croisés de la bande dessinée belge » dans les musées royaux des Beaux-Arts de Belgique. Jean Dufaux a été nommé chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres en 2009.

Download and Read Online *Complainte des landes perdues - Cycle 2 - tome 4 - Sill Valt Jean Dufaux*
#KVZUADJ1HTQ

Lire Complainte des landes perdues - Cycle 2 - tome 4 - Sill Valt par Jean Dufaux pour ebook en ligne
Complainte des landes perdues - Cycle 2 - tome 4 - Sill Valt par Jean Dufaux Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres
Complainte des landes perdues - Cycle 2 - tome 4 - Sill Valt par Jean Dufaux à lire en ligne.
Online Complainte des landes perdues - Cycle 2 - tome 4 - Sill Valt par Jean Dufaux ebook Téléchargement PDF
Complainte des landes perdues - Cycle 2 - tome 4 - Sill Valt par Jean Dufaux Doc
Complainte des landes perdues - Cycle 2 - tome 4 - Sill Valt par Jean Dufaux Mobipocket
Complainte des landes perdues - Cycle 2 - tome 4 - Sill Valt par Jean Dufaux EPub
KVZUADJIHTQKVZUADJIHTQKVZUADJIHTQ