



## Les Animaux Célèbres

*Michel Pastoureau*

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Les Animaux Célèbres Michel Pastoureau

 [Download Les Animaux Célèbres ...pdf](#)

 [Read Online Les Animaux Célèbres ...pdf](#)

# **Les Animaux Célèbres**

*Michel Pastoureau*

**Les Animaux Célèbres** Michel Pastoureau

## Téléchargez et lisez en ligne Les Animaux Célèbres Michel Pastoureau

---

330 pages

Extrait

Extrait de l'introduction :

Pendant longtemps les historiens ne se sont guère préoccupés de l'animal. Ils l'ont abandonné aux recueils d'anecdotes et à la «petite histoire», comme ils avaient l'habitude de le faire pour tous les sujets qui leur semblaient secondaires, insignifiants ou marginaux. Seuls quelques philologues et quelques historiens des religions anciennes s'étaient intéressés à tel ou tel dossier spécifique, au sein duquel l'animal pouvait être concerné. Mais lui consacrer une véritable étude ou un livre savant était proprement impensable. Je me souviens encore des difficultés que j'ai rencontrées, à la fin des années 1960, à l'École des chartes, pour faire admettre un sujet de thèse portant sur le bestiaire médiéval. Mes maîtres, qui pourtant m'aimaient bien, jugeaient un tel sujet futile parce qu'il portait sur les animaux, c'est-à-dire sur des acteurs qui n'avaient rien à faire sur le devant de la scène historique.

Depuis cette date, la situation a changé. Grâce aux travaux de quelques historiens pionniers, au premier rang desquels il faut citer Robert Delort, dont l'ouvrage *Les animaux ont une histoire* (paru en 1984) a constitué un véritable tournant historiographique, et grâce à la collaboration de plus en plus fréquente avec des chercheurs venus d'autres horizons (zoologues, anthropologues, ethnologues, linguistes), l'animal est enfin devenu un objet d'histoire à part entière. Son étude se situe même aujourd'hui à la pointe de la recherche et au carrefour de plusieurs disciplines. Envisagé dans ses rapports avec l'homme, l'animal touche en effet à tous les grands dossiers de l'histoire sociale, économique, matérielle, culturelle, religieuse et symbolique. Il est présent partout, à toutes époques, dans tous les documents, et partout il pose à l'historien des questions essentielles, nombreuses et complexes. *Revue de presse*

Dans un livre comme on voudrait qu'il en existe beaucoup, le médiéviste Michel Pastoureau - dont l'art et le goût de conter égalent le savoir - établit un magnifique bestiaire, tiré des livres et des légendes, de l'histoire et de ses déformations, des rêves et des peurs de l'homme...

Comme si le règne animal ne suffisait pas, il ressuscite aussi quelques bêtes fabuleuses créées de toutes pièces - Minotaure ou monstre du loch Ness. Certains animaux, réels ceux-là, comme le cheval, le porc ou l'ours, transitent d'une époque à l'autre, passant d'une légende à un épisode réel, ou inversement. (Patrick Kéchichian - *Le Monde* du 17 octobre 2008) Présentation de l'éditeur

Longtemps délaissé par les historiens, l'animal est désormais un objet d'études à part entière. Envisagé dans ses rapports avec l'homme, il nous apprend mille choses sur la société, l'économie, la culture, la vie religieuse et symbolique.

Michel Pastoureau a choisi ici quarante animaux célèbres. Certains ont réellement existé (les éléphants d'Hannibal, la bête du Gévaudan), d'autres sont empruntés à la Bible (la baleine de Jonas), à la mythologie (le Minotaure), d'autres encore à la littérature (le perroquet de Flaubert) ou à la réalité de notre monde, et ce jusqu'au monstre du loch Ness ou Félix le chat...

Michel Pastoureau est historien et directeur d'études à l'École pratique des hautes études où il occupe la chaire d'histoire de la symbolique occidentale. Il a récemment publié *Bleu, histoire d'une couleur*, *Figures romanes* et *L'Ours, histoire d'un roi déchu*.

Download and Read Online Les Animaux Célèbres Michel Pastoureau #PJM8DAV1Q5X

