



## Frequenzen Hz, m. Audio-CD

*Max Hollein, Jesper N. Jorgensen*

 **Download**

 **Online Lesen**

**Frequenzen Hz, m. Audio-CD** Max Hollein, Jesper N. Jorgensen

 [Download Frequenzen Hz, m. Audio-CD ...pdf](#)

 [Read Online Frequenzen Hz, m. Audio-CD ...pdf](#)

# **Frequenzen Hz, m. Audio-CD**

*Max Hollein, Jesper N. Jorgensen*

**Frequenzen Hz, m. Audio-CD** Max Hollein, Jesper N. Jorgensen

## Downloaden und kostenlos lesen Frequenzen Hz, m. Audio-CD Max Hollein, Jesper N. Jorgensen

---

205 Seiten

Amazon.de

Bewegen sich Elektronen lautlos oder nur so leise, dass wir sie nicht hören können? Kann man Strom sichtbar machen? Hat er wirklich eine Farbe? Carl Michael von Hauswolffs Installation Parasitic Electronic Seance verwandelt Strom aus der Steckdose in elektronische Frequenzen und schickt sie über einen Lautsprecher in den Raum. Zu hören ist ein tiefes Brummen, das immer wieder von dumpfen sphärischen Klängen überlagert wird. Unweigerlich denkt man an kosmisches Rauschen und erinnert sich an Geräusche aus Science-Fiction-Filmen. Sichtbar wird diese akustische Frequenz mithilfe eines Oszilloskops, das den Strom in eine blaue pulsierende Linie verwandelt, die -- an die Wand projiziert -- den ansonsten dunklen Raum rhythmisch erhellt. Die Installation ist eine von 13 audiovisuellen Arbeiten, die in der Ausstellung "Frequenzen [Hz]" in der Frankfurter Schirn Kunsthalle zu sehen waren. Dort haben auf ganz unterschiedliche Art und Weise internationale zeitgenössische Künstler -- darunter Knut Åsdam, Angela Bulloch, Ryoji Ikeda und Carsten Nicolai -- Ton, Licht und Raum zu einer erfahrbaren sinnlichen Einheit verbunden. Der vorliegende Band beschreibt diese Projekte anhand von Skizzen, kurzen Texten und Fotografien und stellt die einzelnen Klangkünstler und ihre Arbeitsweise vor. Auf der beigefügten CD sind Ausschnitte aus deren Sound-Installationen zu hören. Das Spektrum der Stücke reicht von experimenteller Musik über Geräuschkompositionen bis zu O-Ton-Montagen. Zusammen bilden sie eine interessante Collage aus Sprache, Musik und Geräusch und geben einen Einblick in die aktuellen Tendenzen der Sound Art. In sieben Essays, unter anderen von dem dänischen Künstler und Kuratoren Jesper N. Jørgensen sowie dem Kunst- und Museumskritiker Martin Pesch, werden die vielfältigen Formen der akustischen Kunst und ihre Protagonisten vorgestellt. Zu den Autoren zählt auch der ehemalige Mitherausgeber des Musikmagazins *Spex* Diedrich Diederichsen, der in seinem Text "Määnder" die aufwändige Ausstellungsarchitektur beschreibt. Im Anhang finden sich biografische Hinweise sowie ein Verzeichnis von Internetseiten der beteiligten Künstler. Hält man das Buch erst einmal in den Händen, bleibt einem nur übrig, Ann Lislegaards geflüsterte Worte in ihrem Stück *The Space between us* zu befolgen: "...sit down... relax... listen...!" -- *Britta Müller* Synopsis

This volume presents the current work of contemporary artists who work with sound within the context of visual art. Within these artist's work sound becomes a formal material, a kind of audible sculpture. The use of sound in visual art is closely linked with the technology of new media.

Download and Read Online Frequenzen Hz, m. Audio-CD Max Hollein, Jesper N. Jorgensen

#PUHLKONSDQ7

Lesen Sie Frequenzen Hz, m. Audio-CD von Max Hollein, Jesper N. Jorgensen für online ebook  
Frequenzen Hz, m. Audio-CD von Max Hollein, Jesper N. Jorgensen Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu  
lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen  
epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste  
Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Frequenzen Hz, m. Audio-CD von Max Hollein, Jesper N. Jorgensen  
Bücher online zu lesen. Online Frequenzen Hz, m. Audio-CD von Max Hollein, Jesper N. Jorgensen ebook  
PDF herunterladen Frequenzen Hz, m. Audio-CD von Max Hollein, Jesper N. Jorgensen Doc Frequenzen Hz,  
m. Audio-CD von Max Hollein, Jesper N. Jorgensen Mobipocket Frequenzen Hz, m. Audio-CD von Max  
Hollein, Jesper N. Jorgensen EPub