



## Martín Zarza: Tomo II (Spanish Edition)

Miguel García

 [Descargar](#)

 [Leer En Linea](#)

**Martín Zarza: Tomo II (Spanish Edition)** Miguel García

SINOPSIS:

Después del incidente que cierra el Tomo I, Martín se repone. La vida social sevillana le brinda al fin algunas oportunidades. Pero la suerte sigue siéndole escurridiza a nuestro héroe. Vuelven las decepciones: Liza Minelli y sus amistades acaban resultando aburridas y problemáticas.

*Lo que me pasó en su día con el trabajo me pasa ahora con el sexo: quería trabajar y acabé pluriempleado; quería follar y me encontré con Rocío.*

Sin embargo las penalidades no duran para siempre, ni siquiera en la vida de Martín. El *leitmotiv* del tomo II se presenta por escrito y es claro: todo es para bien. Martín, escéptico y pesimista, lo vivirá como una pregunta. Mientras tanto, Hawkwind, Triana, The Stranglers, Rameau... La música no cesa.

SOBRE EL AUTOR:

Miguel García (Cádiz, 1987) es un hombre de su tiempo. Recolector de higos, vendedor de alarmas o pianista acompañante son algunas de las insignias que decoran su currículum. Actualmente estudia Literaturas Comparadas en la Universidad de Granada. Además es licenciado en Psicología por la Universidad de Sevilla. De su obra literaria, destruida o guardada celosamente por él, la novela *Martín Zarza* es lo primero que conocemos.

EXTRACTOS DE ENTREVISTA RADIOFÓNICA:

"Quería hacer un libro sobre todo eso que no encontraba en los libros: los procesos truncados, los problemas de la gente de mi generación, las relaciones humanas, con sus precariedades y sus grandezas solapadas, los momentos de desorientación en la vida... En fin, que hablase de las cosas que, se supone, no deben salir en las novelas. Sin deprimir a nadie, claro."

"Literariamente hablando, por decir algunos nombres, admiro mucho a César Vallejo, Alejo Carpentier, Irvine Welsh, Cèline. [...] De Cervantes he aprendido que no hace falta quebrantar las leyes de la realidad, que no hace falta recurrir a

la fantasía y a la magia, para hablar de la maravilla que es la vida, con sus bajezas, sus tragedias, sus armonías y sus momentos de extraordinaria belleza. Sin embargo, todo esto de las influencias es algo engañoso. Con frecuencia me descubro a mí mismo, sobre todo en los diálogos, transportando esquemas de películas como Dos tontos muy tontos, el factor Pilgrim o Torrente, el brazo tonto de la ley. [...] Ya digo, lo de las influencias es un oscuro misterio para mí."

#### CRÍTICAS:

*Divertidísimo y a la vez profundo y poético. Un milagro.* A. J. Sender, Fortune.

*Martín es uno de los personajes mejor creados de la literatura contemporánea. Es la encarnación de las contradicciones que todos tenemos. Puede ser sensible y también cruel y violento; puede ser enternecedor, frágil y también brutal; puede ser inteligente, genial, y tener momentos de estupidez supina. Es como cualquier persona que merezca la pena; es terriblemente humano.* Juan José Cidoncha, La revista de la Crítica.

*Un alarde de fuerza y sensibilidad portentoso. Prestemos atención a este joven escritor.* Andrew Martin, The New York Reader.

*Un hermoso estudio sobre la soledad y el amor como necesidad. Amor a las personas y a la vida. Lectura obligada.* Pepo Zabala, Correo Meridional.

*Un libro de los que hacen compañía; un protagonista de los que enamoran; un escritor de los que crean séquito.* Tania Elizalde, Universidad de Dale.

 [Download Martín Zarza: Tomo II \(Spanish Edition\) ...pdf](#)

 [Read Online Martín Zarza: Tomo II \(Spanish Edition\) ...pdf](#)

# Martín Zarza: Tomo II (Spanish Edition)

*Miguel García*

**Martín Zarza: Tomo II (Spanish Edition)** Miguel García

## SINOPSIS:

Después del incidente que cierra el Tomo I, Martín se repone. La vida social sevillana le brinda al fin algunas oportunidades. Pero la suerte sigue siéndole escurridiza a nuestro héroe. Vuelven las decepciones: Liza Minelli y sus amistades acaban resultando aburridas y problemáticas.

*Lo que me pasó en su día con el trabajo me pasa ahora con el sexo: quería trabajar y acabé pluriempleado; quería follar y me encontré con Rocío.*

Sin embargo las penalidades no duran para siempre, ni siquiera en la vida de Martín. El *leitmotiv* del tomo II se presenta por escrito y es claro: todo es para bien. Martín, escéptico y pesimista, lo vivirá como una pregunta. Mientras tanto, Hawkwind, Triana, The Stranglers, Rameau... La música no cesa.

## SOBRE EL AUTOR:

Miguel García (Cádiz, 1987) es un hombre de su tiempo. Recolector de higos, vendedor de alarmas o pianista acompañante son algunas de las insignias que decoran su currículum. Actualmente estudia Literaturas Comparadas en la Universidad de Granada. Además es licenciado en Psicología por la Universidad de Sevilla. De su obra literaria, destruida o guardada celosamente por él, la novela *Martín Zarza* es lo primero que conocemos.

## EXTRACTOS DE ENTREVISTA RADIOFÓNICA:

"Quería hacer un libro sobre todo eso que no encontraba en los libros: los procesos truncados, los problemas de la gente de mi generación, las relaciones humanas, con sus precariedades y sus grandezas solapadas, los momentos de desorientación en la vida... En fin, que hablase de las cosas que, se supone, no deben salir en las novelas. Sin deprimir a nadie, claro."

"Literariamente hablando, por decir algunos nombres, admiro mucho a César Vallejo, Alejo Carpentier, Irvine Welsh, Celine. [...] De Cervantes he aprendido que no hace falta quebrantar las leyes de la realidad, que no hace falta recurrir a la fantasía y a la magia, para hablar de la maravilla que es la vida, con sus bajezas, sus tragedias, sus armonías y sus momentos de extraordinaria belleza. Sin embargo, todo esto de las influencias es algo engañoso. Con frecuencia me descubro a mí mismo, sobre todo en los diálogos, transportando esquemas de películas como Dos tontos muy tontos, el factor Pilgrim o Torrente, el brazo tonto de la ley. [...] Ya digo, lo de las influencias es un oscuro misterio para mí."

## CRÍTICAS:

*Divertidísimo y a la vez profundo y poético. Un milagro.* A. J. Sender, Fortune.

*Martín es uno de los personajes mejor creados de la literatura contemporánea. Es la encarnación de las contradicciones que todos tenemos. Puede ser sensible y también cruel y violento; puede ser enternecedor, frágil y también brutal; puede ser inteligente, genial, y tener momentos de estupidez supina. Es como cualquier persona que merezca la pena; es terriblemente humano.* Juan José Cidoncha, La revista de la Crítica.

*Un alarde de fuerza y sensibilidad portentoso. Prestemos atención a este joven escritor.* Andrew Martin, The New York Reader.

*Un hermoso estudio sobre la soledad y el amor como necesidad. Amor a las personas y a la vida. Lectura obligada.* Pepo Zabala, Correo Meridional.

*Un libro de los que hacen compañía; un protagonista de los que enamoran; un escritor de los que crean séquito.* Tania Elizalde, Universidad de Dale.

**Descargar y leer en línea Martín Zarza: Tomo II (Spanish Edition) Miguel García**

---

Format: Kindle eBook

Download and Read Online Martín Zarza: Tomo II (Spanish Edition) Miguel García #YAZ2HDELWIB

Leer Martín Zarza: Tomo II (Spanish Edition) by Miguel García para ebook en líneaMartín Zarza: Tomo II (Spanish Edition) by Miguel García Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros Martín Zarza: Tomo II (Spanish Edition) by Miguel García para leer en línea. Online Martín Zarza: Tomo II (Spanish Edition) by Miguel García ebook PDF descargarMartín Zarza: Tomo II (Spanish Edition) by Miguel García DocMartín Zarza: Tomo II (Spanish Edition) by Miguel García MobipocketMartín Zarza: Tomo II (Spanish Edition) by Miguel García EPub

**YAZ2HDELWIBYAZ2HDELWIBYAZ2HDELWIB**